

<http://www.fors-qtec.jp>

FORS™



**FORS™**

## スペックでは語れないクオリティ

2007年、当社はオリジナルマスターの持つ情報を忠実にメディアへ記録する技術を開発。独自のマスタリングシステム「FORS」(Faithful Original Signal)としてスタートいたしました。

### 時代の流れとともに進化し続ける キュー・テックの高画質・高音質技術

当社エンジニアのあくなき探究心が積み重ねてきた匠の技術「FORS」は、キュー・テックの高画質・高音質技術ブランドとして新たに生まれ変わりました。

## FORS EX PICTURE

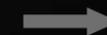
キュー・テック独自の高画質アップコンバートシステム

**FORS™  
EX PICTURE**

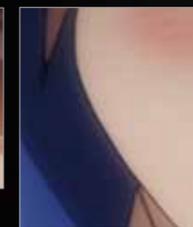
Blu-ray Disc や HD 放送用に SD 素材を HD 化したいというニーズが急速に増えています。「FORS EX PICTURE」は、当社独自のノウハウに基づくアップコンバートを含めた画に関する改善・変換技術の総称です。

従来のアップコンバートの弱点であった画像の甘さやトレース線に出るジャギーなどを極力排除し、クリアでシャープな仕上がりを実現します。豊富な経験を持つ専任マスターが作品の特性に応じて最適なカスタマイズを施しますのでアニメ、特撮、実写、フィルム作品、ビデオ作品など、ジャンルを選びません。インターレース素材や古いコンポジットの素材でも HD 化することが可能で、変換する素材を選ばないのが「FORS EX PICTURE」の強みです。また、SD から HD だけではなく、4K へのアップコンバートもご提案いたします。

従来方式



FORS EX PICTURE



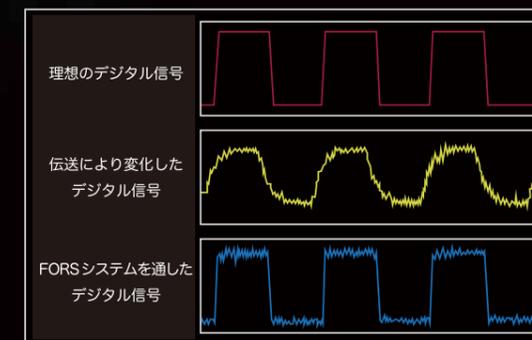
「咲-Saki-」第一期 Blu-ray Box より  
© 小林 立/スクウェアエニックス・咲阿知賀編製作委員会

## FORS EX SOUND

オリジナルマスターのクオリティを保持する高音質処理

**FORS™  
EX SOUND**

パッケージソフトの音の品質に着目したことから始まった FORS。作業工程上の伝送系統を徹底的に見直しマスターデータを忠実に再現することによって、音の定位や高域がハッキリする、個々の音が聞きやすくなるなどの効果が生まれ、今まで数多くの Blu-ray 作品に採用されてきました。「FORS EX SOUND」は、BD のオーサリング工程を見直してオーディオデータの高品位・高音質処理に特化しました。オリジナルマスターのオーディオクオリティを忠実にそのまま保持しますので、ジャンルや作品を選ばないのも「FORS EX SOUND」の特長です。



※イメージ図

## FORS CINEMA

デジタルシネマ時代の高品質音場再現マスタリング技術

**FORS™  
CINEMA**

一般的に、デジタルオーディオ信号は再現性に優れ、媒体への記録や伝送過程における信号劣化が少ないと言われています。しかし、これはアナログオーディオ信号との比較であり、デジタルだからノイズや信号劣化とは無縁で高音質ということではありません。

High Fidelity Cinema Sound「FORS CINEMA」は、デジタルシネマ時代の新しいマスタリングシステム。デジタルシネマに採用されているマスターや、DCP プロセスに用いられる記録媒体、そして伝送経路で生じるデジタル信号の劣化を高度に補正することで、ダビングステージで制作されたマスターサウンドクオリティをシアターで忠実に再現します。